



Subito! ist ein Chorformat von Kantor Christoph Hagemann, das keine regelmäßige und feste Teilnahme voraussetzt und offen ist für alle Mitsängerinnen und Mitsänger mit Chorserfahrung und der Bereitschaft zur selbstständigen Vorbereitung. Anmeldung unter www.kirchenmusik-zwoelf-apostel.de. Die Probe findet am Samstag von 14-19 Uhr statt, die Aufführung subito! – sogleich – im Gottesdienst um 10 Uhr am folgenden Tag.

Wochenende 14./15. März
Königin-Luise-Gedächtniskirche

Subito!Buxtehude

*DiETRICH Buxtehude: Kantate »Jesu, meine Freude«
für Chor, Orchester und Solisten BuxWV 60*

Wochenende 13./14. Juni
Zwölf-Apostel-Kirche

Subito!Rheinberger

*Joseph Gabriel Rheinberger: Messe in A
für Frauenchor und Orgel op. 126*

Wochenende 26./27. Dezember
Zwölf-Apostel-Kirche

Subito!Weihnachtsoratorium

*Johann Sebastian Bach: Kantate III »Herrscher des
Himmels« aus dem Weihnachtsoratorium*

Zwölf-Apostel-Kirche An der Apostelkirche 1
U1,2,3,4 Nollendorfl. · Bus M48, M85 Kurfürstenstr.
Königin-Luise-Gedächtniskirche Gustav-Müller-Platz
S1 Julius-Leber-Brücke · Bus 106 Gustav-Müller-Platz
Silas-Kircheaal Großgörschenstraße 10
S1, U7 und Bus M19 Yorekstraße · M48, M85 Kleistpark

Kontakt Kantor Christoph Hagemann
kantor@kirchenmusik-zwoelf-apostel.de
(0 30) 26 39 81 - 13 oder 01 75 - 8 93 61 00

Spendenkonto IBAN: DE81 1007 0848 0528 0003 00
BIC: DEUTDEDB110, Inhaber: KVA Berlin Mitte-West
Verwendungszweck: Kirchenmusik Schöneberg-Nord

Kirchenmusik 2015

Gottesdienste und Konzerte
im Norden Schönebergs

Karfreitag, 3.4. · 15 Uhr · Königin-Luise-Gedächtniskirche
Georg Friedrich Händel: Brockes-Passion

Musik zur Sterbestunde Jesu

*Zwölf-Apostel-Chor, Concerto Brandenburg und Solisten
Leitung: Kantor Christoph Hagemann*

Barthold Heinrich Brockes war Ratsherr in Hamburg. Seine barocke Nachdichtung der biblischen Passionsgeschichte wurde Anfang des 18. Jahrhunderts mehrfach vertont. Händels lebendiges, an der Oper orientiertes Werk wurde europaweit geschätzt und aufgeführt, wohl sogar durch Johann Sebastian Bach und Joseph Haydn.

Sonntag Kantate, 3. Mai · 14 Uhr · Kleistpark

Kirchenmusik-Gottesdienst open air

mit Chor, Orchester, Bläsern, Kinderchor und mehr

Die Königin-Luise-und-Silas-Gemeinde und die Zwölf-Apostel-Gemeinde arbeiten musikalisch eng zusammen. So feiern beide Gemeinden und all ihre musikalisch Aktiven den Gottesdienst am Sonntag Kantate (»Singet!«) gemeinsam in der Mitte der beiden Kirchen: zwischen den Kolonnaden im Kleistpark. Bei Regen oder Kälte in der zu Fuß leicht zu erreichenden Silas-Kirche.

Sonntag, 7. Juni · 19 Uhr · Zwölf-Apostel-Kirche

ZusammenKlingen: Orgel trifft Orchester

Konzerte für Orgel und Orchester von J. G. Rheinberger
Christoph Hagemann, Orgel · Lars Straehler-Pohl, Leitung

Ein einziger Klang aus vielen verschiedenen Stimmen: Das ist das Wesen der Musik für Orgel wie der für Orchester. Konzerte für Orgel und Orchester sind so Dialog auf Augenhöhe, Dialog zweier Klangkörper von zart bis mächtig. Beispielhaft zu erleben in den beiden hochromantischen Orgelkonzerten von Josef Gabriel Rheinberger, der bereits mit 7 Jahren als Organist tätig war.

September und Oktober · freitags 19 Uhr

Spenerhaus, Leberstr. 7 · S1 Julius-Leber-Brücke

Kiez-Musik

Sie machen Musik? Wir bieten Ihnen Raum! (Und einen Flügel darin.)

Musik aus dem Kiez, für das Kiez. Wir öffnen unsere Türen und laden alle Musikbegeisterten ein: Musikerinnen oder Musiker schreiben eine E-Mail an kantor@kirchenmusik-koenigin-luise-und-silas.de, Zuhörer finden das so entstandene Programm ab August unter www.kirchenmusik-koenigin-luise-und-silas.de.

14. und 15. November · Zwölf-Apostel-Kirche

Gabriel Fauré: Requiem

*Zwölf-Apostel-Chor, Orchester und Solisten · Kantor
Christoph Hagemann · Pfarrer Burkhard Bornemann*

Ein Requiem mit ganz eigenem Charakter. Mit der lateinischen Textvorlage der Totenmesse geht Fauré in seinem um 1890 entstandenen Werk frei um und komponiert ein Werk voll Zuversicht und Trost, ganz besonders im bekannten Mittelsatz »Pie Jesu«.

Samstag, 14.11. · 16 Uhr Faurés Requiem für Kinder von 6-12 Jahren erklärt und live musiziert

Sonntag, 15.11. · 11 Uhr Aufführung des Requiems im originalen liturgischen Zusammenhang

1. Weihnachtstag, 25. Dezember · 17 Uhr

Königin-Luise-Gedächtniskirche

Abendgottesdienst mit festlichen Trompeten

*Trompeten: Stephan Rudolph, Maren Weinrebe · Orgel:
Kantor Chr. Hagemann · Predigt: Pfarrer Olaf Hansen*

Bis in die Barockzeit galt die Trompete als Herrschaftssymbol. Daher darf Musik für Trompeten an Weihnachten nicht fehlen: Christus ist geboren, der König aller Könige.

Alle Angebote zum Musizieren, viele weitere Konzerte, Gottesdienste und Veranstaltungen:
www.kirchenmusik-zwoelf-apostel.de · www.kirchenmusik-koenigin-luise-und-silas.de