



Subito! ist ein neues Chorformat von Kantor Christoph Hagemann, das keine regelmäßige und feste Teilnahme voraussetzt und offen ist für alle Mitsänger/innen mit Chorerfahrung. Anmeldung unter www.kirchenmusik-zwoelf-apostel.de. Die Probe findet in der Regel am Samstag von 14-19 Uhr statt, die Aufführung subito! – sogleich – im Gottesdienst um 10 Uhr am folgenden Tag.

Wochenende 5./6. Juli · Zwölf-Apostel-Kirche

Subito!Buxtehude

*Dietrich Buxtehude: Kantate »Alles, was ihr tut«
für gemischten Chor, Orchester und Solisten BuxWV 4*

Wochenende 22./23. November

Königin-Luise-Gedächtniskirche

Subito!Mendelssohn

*Felix Mendelssohn Bartholdy: Motette »Veni, Domine«
für Frauenchor und Orgel op. 39 Nr. 1*

Sonntag, 21.12. und Donnerstag, 25.12. (17 Uhr)

Königin-Luise-Gedächtniskirche

Subito!Weihnachtsoratorium

Johann Sebastian Bach: Kantate I »Jauchzet,
frohlocket!« aus dem Weihnachtsoratorium

Zwölf-Apostel-Kirche · An der Apostelkirche 1

U-Bahn und Bus: Nollendorfplatz und Kurfürstenstr.

Königin-Luise-Gedächtniskirche · Gustav-Müller-Platz
S-Bahn und Bus: J.-Leber-Brücke und G.-Müller-Platz

Silas-Kirchsaal · Großgörschenstraße 10
S-Bahn, U-Bahn und Bus: Yorckstraße

Kontakt Kantor Christoph Hagemann
kantor@kirchenmusik-zwoelf-apostel.de
(0 30) 26 39 81 - 13 oder 01 75 - 8 93 61 00

Spendenkonto IBAN: DE81 1007 0848 0528 0003 00
BIC: DEUTDEDB110, Inhaber: KVA Berlin Mitte-West
Verwendungszweck: Kirchenmusik Schöneberg-Nord

Kirchenmusik 2014

Gottesdienste
und Konzerte

Karfreitag, 18. April · 15 Uhr · Zwölf-Apostel-Kirche

Musik zur Sterbestunde

Max Reger: Kantate »O Haupt voll Blut und Wunden«
Zwölf-Apostel-Chor, Anna Werle (Alt), David Ameln (Tenor), Kantor Christoph Hagemann (Leitung)

Das bekannte Passionslied von Paul Gerhardt durchzieht und prägt die Kantate für Chor, Solisten, Solo-Violine, Solo-Oboe und Orgel. Reger gestaltet jede Strophe verschieden, für die beiden letzten Strophen ist sogar die Mitwirkung der Zuhörer vorgesehen.

Sonntag, 11. Mai · 10 Uhr · Zwölf-Apostel-Kirche

Deutsche Messe

Gottesdienst zum 200. Todestag von Georg Joseph Vogler
Pfarrer Burkhard Bornemann, Kantor Christoph Hagemann, Zwölf-Apostel-Chor

Am 6. Mai 1814 starb Georg Joseph »Abbé« Vogler. Heute völlig vergessen war er zu Lebzeiten ein europaweit bekannter Organist, Komponist, Musikwissenschaftler und Orgelbauer, Lehrer von Carl Maria von Weber und Vorbild für Ludwig van Beethoven. Noch vor Franz Schuberts »Deutscher Messe« schuf er die erste deutschsprachige Messkomposition überhaupt.

Sonntag Kantate, 18. Mai · 14 Uhr · Kleistpark

Kirchenmusik-Gottesdienst open air

mit Chor, Orchester, Bläserkreis, Kinderchor und mehr

Die Königin-Luise-und-Silas-Gemeinde und die Zwölf-Apostel-Gemeinde arbeiten musikalisch eng zusammen. So feiern beide Gemeinden und all ihre musikalisch Aktiven den Gottesdienst am Sonntag Kantate (»Singet!«) gemeinsam in der Mitte zwischen beiden Kirchen: zwischen den Kolonnaden im Kleistpark. Bei Regen oder Kälte in der Zwölf-Apostel-Kirche.

Freitags, 23. Mai, 30. Mai und 6. Juni · 19 Uhr

Königin-Luise-Gedächtniskirche

Abendmusiken

zwischen Ostern und Pfingsten

Kantor Christoph Hagemann und Gäste

In der Tradition der Abendmusiken, von Franz Tunder und Dietrich Buxtehude im 17. Jahrhundert in Lübeck begründet, erklingt in der Königin-Luise-Gedächtniskirche an drei Freitagen zwischen Ostern und Pfingsten Musik für Orgel und andere Instrumente. Programm siehe www.kirchenmusik-koenigin-luise-und-silas.de.

Sonntag, 12. Oktober · 19 Uhr · Zwölf-Apostel-Kirche

Deutsches Requiem

Karl Mengewein: »Zur Todtenfeier«
Zwölf-Apostel-Chor, Orchester und Solisten, Leitung: Kantor Christoph Hagemann

Mengeweins Requiem wurde 1885 in Wiesbaden uraufgeführt, Vorbild ist das schon damals überaus erfolgreiche »Deutsche Requiem« von Johannes Brahms. Nach Berlin zugezogen leitete Mengewein von 1893 bis zu seinem Tode 1908 den Zwölf-Apostel-Chor. Das verschollen geglaubte Requiem Mengeweins wird von Christoph Hagemann nach der Handschrift neu herausgegeben und erlebt an Mengeweins alter Wirkungsstätte seine zweite Aufführung überhaupt.

Samstag, 6. Dezember · 16 Uhr · Silas-Kirchsaal

50 Jahre Noeske-Orgel

Zwölf-Apostel-Chor und Solisten, Leitung und Orgel: Kantor Christoph Hagemann

Zum Jubiläum erklingt adventliche Orgelmusik und eines der bekanntesten Werke für Orgel und Chor, Mendelssohns Hymne »Hör mein Bitten«.